

Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V.

Jägerweg 10 ♦ 76532 Baden-Baden

Tel.: 07221 - 3 99 99 11

Fax: 07221 - 3 99 99 12

Email: laftbw@t-online.de

Homepage: www.laftbw.de



Sehr geehrte Tanz- und Theaterschaffende,

vielen Dank für Ihr Interesse an einer Mitgliedschaft im Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V. (LaFTBW), dem öffentlichen Vertreter der professionellen Freien Tanz- und Theaterschaffenden in Baden-Württemberg. Über die Aufnahme als Mitglied entscheidet der Vorstand des LaFTBW.

Es wird zwischen drei Arten der Mitgliedschaft unterschieden:

Ordentliches Mitglied können professionelle Freie Tanz- und Theaterschaffende oder Einzelkünstler(innen) mit oder ohne eigene Spielstätte werden, die eine mindestens zweijährige künstlerische Tätigkeit im Tanz- oder Theaterbereich nachweisen können und in dieser Zeit mindestens zwei Produktionen der Öffentlichkeit vorgestellt haben. Sie müssen kontinuierliche Tanz- oder Theaterarbeit zum Zweck des überwiegenden Gelderwerbs leisten und regelmäßig Vorstellungen anbieten. Der Sitz der Gruppe / des Einzelkünstlers muss in Baden-Württemberg sein.

Assoziiertes Mitglied können professionelle Freie Tanz- und Theaterschaffende oder Einzelkünstler(innen) werden, die noch nicht oben genannte Kriterien einer ordentlichen Mitgliedschaft erfüllen. Der Vorstand des LaFTBW entscheidet dann zu gegebenem Zeitpunkt über die Umwandlung des Mitgliedsstatus als ordentliches Mitglied. Ferner können professionelle Freie Tanz- und Theaterschaffende oder Einzelkünstler(innen) aus anderen Bundesländern assoziiertes Mitglied im LaFTBW werden, in denen kein eigener Landesverband existiert.

Fördermitglied kann jede natürliche oder juristische Person als assoziiertes Mitglied werden, die sich zum Zweck des LaFTBW bekennt und diesen durch regelmäßige Beiträge unterstützen will.

Mit Ausnahme des Stimmrechts bei der Mitgliederversammlung und der Unfall- und Haftpflichtversicherung, die nur ordentlichen Mitgliedern zustehen, besteht kein Unterschied zwischen ordentlicher und assoziierter Mitgliedschaft. Allen Mitgliedern stehen die Serviceleistungen des Verbandes wie Publikationen, kostenlose Beratungen, Mitgliederrabatte, etc. zu.

Mit der Mitgliedschaft im LaFTBW ist kein Privileg bei der Vergabe von Fördermitteln verbunden.

Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt pro Gruppe / Einzelkünstler:

Ordentliches Mitglied: 180,00 €
Assoziiertes Mitglied: 90,00 €

Der Mitgliedsbeitrag ist jeweils bis 31. März des Jahres auf das Konto der Geschäftsstelle zu überweisen. Wird diese Frist versäumt, stellt der LaFT nach einer Mahnung seine Leistungen (incl. der Unfall- und Haftpflichtversicherung) für das Mitglied bis zur Zahlung ein.

Mit freundlichen Grüßen

Alexander Opitz
(Geschäftsführer)

- Anlagen -

**Landesverband Freie Tanz- und
Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V.**

Jägerweg 10 ♦ 76532 Baden-Baden

Tel.: 07221 - 3 99 99 11

Fax: 07221 - 3 99 99 12

Email: laftbw@t-online.de

Homepage: www.laftbw.de



**Antrag auf Neuaufnahme in den Landesverband Freie Tanz- und
Theaterschaffende Baden-Württemberg e. V.**

(Bitte ausgefüllt und unterschrieben an die Geschäftsstelle des LaFTBW schicken)

Name der Gruppe/
des Einzelkünstlers: _____

Adresse: _____

Telefon: _____

Fax: _____

Email: _____

Homepage: _____

Kontaktperson: _____

Adresse Kontaktp.: _____

Tel. Kontaktp.: _____

Fax Kontaktpers.: _____

Ich habe die von mir angeforderte Satzung des Landesverbandes Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V. erhalten und stimme dieser ausdrücklich zu. Ferner füge ich folgende Unterlagen bei:

- ⇒ Ausgefüllter Kriterienfragebogen
- ⇒ Kritiken über die Produktionen der letzten zwei Jahre
- ⇒ Werbematerial zu den Produktionen der letzten zwei Jahre
- ⇒ Informationsmaterial zu meinem Theater

Ort, Datum

Rechtsverbindliche Unterschrift

**Landesverband Freie Tanz- und
Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V.**

Jägerweg 10 ♦ 76532 Baden-Baden

Tel.: 07221 - 3 99 99 11

Fax: 07221 - 3 99 99 12

Email: laftbw@t-online.de

Homepage: www.laftbw.de



**Fragenkatalog zum Antrag auf Aufnahme im
Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V.**

Um den Fragekatalog zu vereinfachen, wird die Bezeichnung Theatergruppe verwendet, auch wenn es sich bei dem Antragsteller um eine Tanzgruppe oder einen Einzelkünstler handeln sollte.

Allgemeines

1. Seit wann existiert die Theatergruppe?

2. Wie viele Personen umfasst die Theatergruppe (incl. Technik und Ausstattung)?

3. Wie viele **feste** Mitarbeiter hat die Theatergruppe in den Bereichen

künstlerisches Personal: _____

Ausstattung: _____

Technik: _____

Organisation: _____

4. Wie viele **freie** Mitarbeiter hat die Theatergruppe in den Bereichen

künstlerisches Personal: _____

Ausstattung: _____

Technik: _____

Organisation: _____

Formales

1. In welcher Form ist die Theatergruppe organisiert?

Einzelkünstler

GBR

GmbH gemeinnützig ja nein

Verein gemeinnützig ja nein

Andere: _____

2. Ist die Theatergruppe beim Finanzamt steuerlich gemeldet?

Ja Nein

3. Wo sind die Mitglieder der Theatergruppe kranken- und sozialversichert?

KSK

Pflichtversicherung

Freiwillige Versicherung

Privatversicherung

4. Ist die Theatergruppe Mitglied in anderen Berufsverbänden?

Ja Nein

4.a. Wenn ja, in welchen Verbänden?

5. Über welche Bestandteile einer Organisationsstruktur verfügt die Theatergruppe?

Eigene Spielstätte

Nicht eigene, aber feste Spielstätte

Proberaum

Werkstatt

Lager (Bühnenbild, Requisite, Kostüm)

Büro

PKW

LKW

Bus

Andere _____

6. Ist die Theatergruppe mit einer eigenen Homepage im Internet präsent?

Ja Nein

6.a. Wenn ja, bitte die Adresse der Homepage angeben

Finanzielles

1. Wie hoch ist der Gesamtjahresumsatz, den die Theatergruppe aus ihrer künstlerischen Tätigkeit erwirtschaftet?

_____ Euro

2. Können die Mitglieder der Theatergruppe ausschließlich von ihrer künstlerischen Tätigkeit leben?

Ja Nein

2.a. Wenn Nein, wie ist das Verhältnis zwischen dem Einkommen aus der künstl. Tätigkeit und der/den anderen Tätigkeit(en)?

Künstl.Tätigkeit _____% : Andere Tätigkeit _____%

3. Hat die Theatergruppe bereits Projektförderungen aus öffentlichen Mitteln beantragt?

Ja Nein

4. Hat die Theatergruppe bereits Projektförderungen aus öffentlichen Mitteln erhalten?

Ja Nein

4.a. Wenn ja, bitte die Institution und den Betrag der Förderung angeben

Institution: _____ Betrag: _____ Euro

Institution: _____ Betrag: _____ Euro

Institution: _____ Betrag: _____ Euro

3. Welchem Genre würde sich die Theatergruppe zuordnen?

4. Wird an Fortbildungen (Praktika, Seminare, Workshops) teilgenommen?

Ja Nein

4.a. Wenn ja, Art der Fortbildungen kurz umschreiben

5. Werden bei den Produktionen professionelle MitarbeiterInnen engagiert?

Ja Nein

5.a. Wenn ja, in welchen Bereichen?

Regie

Dramaturgie

Bühnenbild/Kostüme

Maskenbildner

Beleuchtung

Komponist, Musiker

Autor

Organisation

Sonderfälle

1. Ist die Theatergruppe eine Neugründung aus Mitgliedern anderer professioneller Freier Theater?

Ja Nein

1.a. Wenn ja, aus welchen Freien Theatern?

2. Ist ein Einzelkünstler/in aus einer professionellen Freien Theatergruppe ausgeschieden und arbeitet jetzt solo?

Ja Nein

2.a. Wenn ja, aus welcher Theatergruppe?

3. Ist die Theatergruppe eine Neugründung aus Mitgliedern institutionell geförderter Theater (Kleintheater, Stadt- oder Staatstheater)?

Ja Nein

3.a. Wenn ja, aus welchen Theatern?

4. Besonderheiten, die im Vorhergehenden nicht erfragt wurden